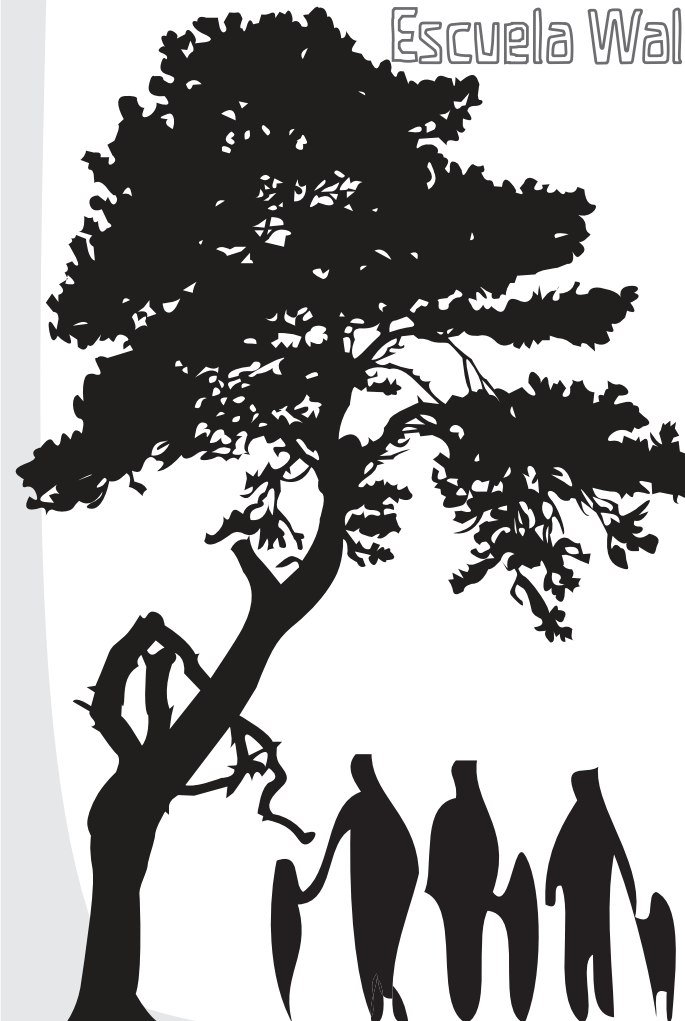


La R@nda

El revista de la comunidad de la
Escuela Waldorf Cuarto Creciente



Información

El Staff de la escuela
Información sobre las comisiones de trabajo

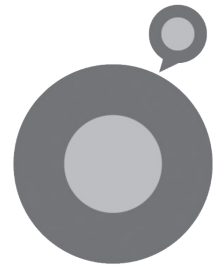
Notas del mes

Entrevista al maestro de Eurytmia
La oración de cumpleaños y la ceremonia
Recetas ricas y sanas

Actividades

Toda la info sobre la el evento que viene

Un cuento para los
mas chiquitos



EMPLEOS Y CAPACITACION EN RRHH

Búsqueda y Selección de Personal por competencias

Capacitación in Company

Encuestas de Clima Interno

Análisis y descripción de puestos

Programas Outplacement

Desarrollo de Habilidades y Competencias Interpersonales

Búsqueda y selección de personal doméstico

CONSULTORA
SMART

www.consultorasmart.com.ar

info@consultorasmart.com.ar

Lic. Karina Pentito +54 (11)15 6513-7479

+54 (11) 5197-6791



DISEÑO WEB CREATIVO

TEL: 4793-7425

INFO@PLOETZ.COM.AR

www.ploetz.com.ar

- Diseño y mantenimiento de sitios web.
- Diseño y administración de Newsletters.
- Diseño de formularios electrónicos.
- CDs Multimedia, videofotos.
- Tarjetas personales.
- Retoques y arreglos fotograficos.
- Diseño de presentaciones multimedia.
- Servicios informáticos integrales.



Editorial

Una hermosa mañana del mes de marzo, exactamente un 8 de marzo, nació la idea de tener un canal mas de comunicación para nuestra comunidad. Algo que llegara a través de nuestros niños y donde nos podamos conocer un poco mas. Habiendo transitado más de medio año, vemos como cada día se plasman nuevos proyectos, propuestas creativas, ganas de seguir creciendo de la mano de los maestros y de nuestros niños por supuesto. Sembrando para luego cosechar todos los aprendizajes que fuimos tomando día a día. Con la primavera cada vez más cerca, nos encontramos dando una forma ya mas firme a la idea de tener nuestro

propia "Revista Escolar ". Buscamos su nombre, su contenido, la diagramación. Y luego de algunas tazas de te y ricos budines, empezaban a formarse esa "lluvia de ideas" que fuimos tirando. Para que finalmente salga a la luz nuestra querida revista. Una mano toma la otra para comenzar "La ronda" de nuestra querida comunidad de padres, maestros y alumnos. Mirando hacia un lado y hacia el otro vemos que tenemos a alguien con quien compartir, alguien a quien ayudar, alguien a quien sonreír, alguien a quien enseñar. ¡Demos un paso firme y seguro para dar comienzo a "La Ronda"

Comisión Comunicaciones

Staff

Coordinación Editorial
MARIA ALICIA SUAREZ

Redacción
KARINA PENTITO

Diseño
MARCELA PLOETZ

Colaboración
ROCIO LOPEZ SERROT

Sumario

Editorial	2
Comisiones de trabajo	3
Sabia Ud que	3
Staff Cuarto Creciente	4
Conociéndonos	4
Rico y Sano	5
Un cuento para los más chiquitos	6
Ceremonia del cumple	8
El maestro de Eurytmia	9
Clasificados y sociales	11

Clasificados

Esta sección estará disponible para todos los integrantes de la comunidad que quieran realizar algun pedido en particular. Para más información dirijase a comunicaciones@cuartocreciente.edu.ar

Pedidos

Se necesita una guillotina tamaño oficio o A4 para uso de la escuela.

Ofrecidos

Esperamos sus inquietudes para ser publicadas en esta sección por ej. cuidado de niños, propiedades para alquilar, venta o regalo de mueble, etc.

Reflexiones



La persona que se toma demasiado enserio a si misma pierde el interes por todo aquello que ocurre a su alrededor. *Rudolf Steiner*

PRODUCTOS DE GRANJA ORGANICOS

Pollos, huevos, conejos y lechones

Carolina 4795-2448

Gracias!!

A las madres que durante el mes de febrero fueron a tejer muñecas, ropa y animalitos para que nuestros niños tuvieran nuevos juguetes al comienzo de las clases.

A todos los padres que colaboraron con las jornadas de trabajo que se realizaron durante Febrero. Pintando las salas, la cocina, los pasillos. Cosiendo las cortinas, lustrando los juguetes, las mesas, las sillas, colocando repisas, percheros, reparando juguetes, el arenero, y tantas otras cosas que hicieron que las clases comenzaran con una energía y entusiasmo que se podía vivenciar en todas las familias.

A quienes donaron computadoras, scanners, e impresoras para la escuela. A todas las familias que donaron ropa para que la "feria americana" fuera un éxito.

A los padres que durante las vacaciones de invierno colaboraron para la construccion de los baños

A todos los integrantes de las comisiones de trabajo por donar su tiempo, ganas y predisposición en beneficio de nuestra escuela durante todos los eventos realizados.

A los artistas que a lo largo del año donaron su trabajo para aportar un granito de arena mas a favor de la escuela.

Cuando el niño puede plantarse en su cuerpo y decir “yo” es cuando se siente seguro; o cuando puede manejar su propio espacio de desplazamiento y respetar el espacio de los otros, entonces participa del mundo con todo su ser en total responsabilidad. Saber dónde están sus pies, con toda su conciencia, desde el andar, hasta lo que pueda o quiera expresar con ellos; manejar su arriba/abajo, derecha / izquierda, son elementos que hacen al conocimiento de uno mismo.

Es maravilloso ver cuando un niño en su adolescencia puede mirar a los ojos y saludar de verdad con todo su ser, ahí se puede reconocer entonces, que parte de la Eurytmia ha dado sus frutos y que la Eurytmia esta en ellos.

Vale decir entonces que la Eurytmia es una herramienta para mejorar la comunicación y que posibilita un mejor vínculo con los demás?

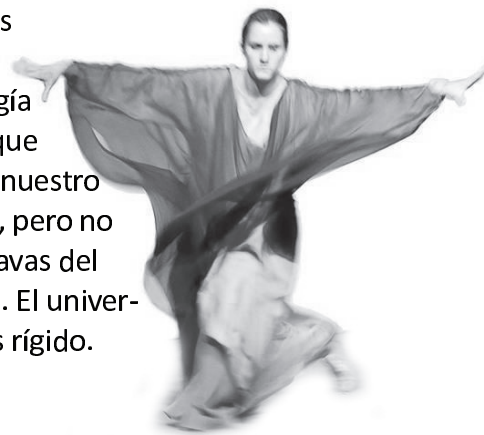
Todo depende del individuo. Hay niños a los que les penetra mucho más esta forma de vincularse y hay otros que la rechazan, ya sea por timidez, porque no logran conectarse con su cuerpo o porque están transitando una etapa madurativa en la que se hace difícil comulgar con la sociedad, es decir con los demás.

A veces es difícil hacer que el niño deje en la puerta el bagaje educacional que trae desde su casa y tome la clase con alegría.

Un deseo en voz alta relacionado con su

profesión

Desde el punto de vista pedagógico que se difunda y se practique más la eurytmia y que los maestros de grado conozcan mejor la tarea del eurytmista, para acompañarlo. Y en cuánto a mi exigencia para con la eurytmia, que sépa adaptarse a las circunstancias y adaptarse al mundo actual. La veo rígida en muchos aspectos, inflexible. Steiner dio muchas recetas y cuando se las saca del cajón, se las lee o se las practica sin la experiencia propia, se corre el peligro de caer en el dogma. Pienso que es todo lo contrario... necesitamos dejar de ser sectarios y abrirnos a otros caminos. Las herramientas que tenemos en la pedagogía tienen que estar a nuestro servicio, pero no ser esclavas del hombre. El universo no es rígido.



Eurytmia para Padres

Primer y último viernes de cada mes de 19 a 20 hs. El costo es de \$ 50,- mensual, este importe incluye los honorarios del profesor y una colaboración para la escuela.

Más información
info@cuartocreciente.edu.ar

Comisiones de Trabajo

FINANZAS

finanzas@cuartocreciente.edu.ar

La función es ordenar los números de la escuela, sistematizar la información contable y proyectar posibilidades en función de estos datos concretos sumados a intangibles como el sentido de la pedagogía

BÚSQUEDA DE RECURSOS

recursos@cuartocreciente.edu.ar

Este equipo de trabajo se aboca a conseguir recursos de diversa escala, desde pequeños insumos hasta fuentes de financiación económica alineadas a la pedagogía.

EVENTOS

eventos@cuartocreciente.edu.ar

Gestiona las actividades culturales unidas a las pedagógicas que son abiertas a padres, amigos y vecinos del colegio. Se realizan acontecimientos que van desde fiestas para crear espacios de encuentro entre los miembros de la comunidad y la sociedad hasta presentaciones y talleres que ayudan a conocer y comprender mejor el sentido de la escuela waldorf.

TIENDA

tienda@cuartocreciente.edu.ar

Se ocupa de ordenar el funcionamiento de la tienda del colegio. Allí se venden diversidad de libros, objetos, juguetes y textiles que respiran los principios de la pedagogía. De esta manera por un lado se genera otro ingreso económico a la vez que se ponen al

alcance de los miembros de la comunidad y la sociedad toda estos tipos de productos.

COMUNICACIONES

comunicaciones@cuartocreciente.edu.ar

Organiza la difusión de la escuela como Institución hacia la sociedad y a su vez la difusión de informaciones de la escuela hacia adentro de la comunidad.

MANTENIMIENTO

mantenimiento@cuartocreciente.edu.ar

Procura gestionar los recursos para solucionar los temas de mantenimiento del colegio y la ampliación edilicia.

Sabía Ud.?



Que para evitar demoras y colaborar con la seguridad de la escuela Ud. puede realizar el pago de sus aportes escolares por depósito o transferencia bancaria.

Solicite más información:
info@cuartocreciente.edu.ar

El Taller de Patricia

Pantuflias en lana y algodón

Munecas tejidas

Pasteros

Cartucheras

Morrales

Tel. 15-4992-1104

eltallerdepatria@gmail.com

Staff Cuarto Creciente

Dirección

Directora Jardín	Lorena
Directora EGB	Maria Alicia

Representantes

Representante legal de la escuela	Adrian
Representante legal del jardín	Maria Alicia

Jardín

Jardín Maestra sala pequeños	Sandra
Jardín Ayudante sala pequeños	Veronica
Jardín Maestra sala medianos	Debora
Jardín Ayudante sala medianos	Vanesa
Jardín Maestra sala grandes	Lorena
Jardín Ayudante sala grandes	Romina

Primaria

EGB Maestro 1 grado	Marcelo
EGB Maestra 2 grado	Monica
EGB Maestra 3 grado	Viviana
EGB Maestra 4 grado	Maria Alicia
EGB Maestra de arte	Valentina
EGB Maestra de labores 1	Diana
EGB Maestra de labores 2	Ximena
EGB Maestro de rmusica 1 grado	Emilio
EGB Maestro de rmusica 2 grado	Emilio
EGB Maestro de musica 3 grado	Andrea
EGB Maestro de musica 4 grado	Andrea
EGB Maestro de euritmia	Jose
EGB Pianista de euritmia	Julieta
EGB Maestro de educacion fisica	Nicolas
EGB Maestra de Idioma Aleman	Rodrigo
EGB Maestra de Idioma Ingles ciclo 1	Macarena
EGB Maestra de Idioma Ingles ciclo 2	Virginia
EGB Maestro preceptor	Emilio
EGB Auxiliar Docente	Josue

Administración / auxiliares

Intendente	Juana Chass
Secretaria Administrativa	Florencia
Cocinera	Veronica
Maestranza	Armelina e Hija

Conociéndonos Lorena

Siguiendo el camino de mi destino, conocí la pedagogía waldorf cuando empecé a trabajar en Cuarto Creciente, por algún motivo sentí que este era mi lugar, que era la forma que yo quería trabajar. Respetando la individualidad de cada niño, dejando espacio para que logren sus propias experiencias y permitiéndoles que se desarrollen en su propio ritmo. Desde el año 2002 me desempeño en varias funciones siempre relacionada con los niños de jardín, desde auxiliar docente, maestra de juegos, hasta la actualidad donde continuo a cargo de la sala integrada de niños de 3,4 y 5 años. Mi deseo para el futuro es que la comunidad considere esta escuela como propia, se sienta parte de esta gran familia y que quieran a la escuela como la queremos todas las personas que trabajamos en ella. Si todos trabajamos juntos y en comunidad, todo lo que deseamos para la escuela se hará realidad.



Para recibir noticias de la escuela en forma rápida y segura suscribase al newsletter digital en www.cuartocreciente.edu.ar

El maestro de Euritmia José Martínez Zuviría



¿Cuál fue su primer acercamiento a la antroposofía?
Tuve mi primer contacto con la antroposofía en el año 1984. Estuve más de dos años con mi hermano mayor en un proyecto social en la selva tucumana realizando agricultura biodinámica. Luego gracias a un contacto de mi hermano me llamaron desde España para trabajar en una comunidad antroposófica, también en el campo de la agricultura biodinámica. En el año 1992 me fui a Alemania tras un fuerte deseo de realizar el seminario para convertirme en maestro waldorf, pero el destino quiso que presenciara una exposición de euritmia artística que me volvió loco y eso me condujo, después de cinco años de estudio, a graduarme como euritmista.

¿Cuál es la etimología de la palabra Euritmia, qué quiere decir y qué áreas del hombre pone en juego?

Steiner comienza a pensar en la euritmia durante una conferencia sobre los evangelios. Mientras hacía la oratoria dijo: "en el comienzo era el verbo"... y una persona le preguntó cómo se podía llevar el verbo al movimiento. A partir de ese acontecimiento comienza a gestarse la euritmia. La Euritmia es un arte del movimiento que

quiere expresar y hacer visible lo que la música y la palabra están manifestando. A través de gestos se expresan los tonos, las vocales o consonantes, es decir que cada fonema tiene su propia energía y forma.

¿A través de qué instrumentos se desarrolla la actividad?

El instrumento principal e infaltable es el propio cuerpo... yo soy la mano y la arcilla a la vez, soy el chelo y la mano que lo toca. Cada cual debe corregir su propio instrumento. Hoy en día el cuerpo entró en desuso, el hombre se ha olvidado de utilizarlo en la expresión y es por eso que vemos muchos niños que cargan con él con bastante dificultad, o pisan mal. Están como entumecidos. Hay una dicotomía entre el desarrollo intelectual y el corporal, todavía no pudieron entrar en su ser y moldearlo.

En las clases nos acompaña un pianista por lo que trabajamos con ritmos, con la vivencia de la música en sus agudos y graves y también incorporamos los tonos en los gestos. En los grados superiores nos movemos, por ejemplo, con piezas de Mozart.

¿Qué efectos produce la práctica constante de este arte?

En lo inmediato no se ven resultados. Es un proceso lento y en muchos casos homeopático. Pero los efectos para un niño que logró abrirse a esta práctica, son fantásticos.

La ceremonia del cumple

Llega el homenajeado con su traje y corona de rey o su túnica y corona de princesa, toma un lugar privilegiado en la mesa junto a sus padres o maestros. Se enciende una vela, que será la vela de la vida, la cual no se apagará hasta terminar con su fiesta.

El maestro comienza con el cuento "historia de un cumpleaños". Luego continúa narrando brevemente la biografía del niño/a que cumple años. En la biografía se menciona cada año con un acontecimiento importante de la vida del niño, por ejemplo la llegada de un hermanito, sus primeros pasos, sus primeras palabras, su

nuevo colegio, su nueva casa, alguna mascota, etc.

A medida que se narra su biografía se dice "y el primer año....." se cuenta la anécdota relacionada con ese año y el niño que cumple años elige a un amigo para que encienda su primer vela. Luego se continúa con la biografía y cuando llega el segundo año se dice "y cuando cumplió su segundo año....." y allí elige a otro amigo para que encienda su segunda vela...y así hasta tener todas sus velas encendidas, las correspondientes a los años que cumple..

Historia de un cumpleaños

Había una vez un gran Ángel, y un pequeño Ángel. El gran ángel llevó al angelito de casa en casa. El angelito pasó por la casa del Sol, por la casa de la Luna, y por la casa de muchas estrellas. Cuando hubo terminado su camino, el angelito llevaba consigo un don especial.

Un día el angelito dijo: "Yo quiero ir a la tierra"

"Si."- dijo el gran ángel - "Ha llegado el momento en que debes ir a la tierra. Yo guardaré tus alas hasta que regreses al cielo, porque ahora serás un niño en la tierra."

El gran ángel tomó los dones del Sol, de la Luna y de las estrellas y los transformó en puros tonos musicales.

"Cuando estés en la tierra - dijo el gran ángel- escucha la música de estos dones que llevas en tu nombre y eso te dará fuerza en las tareas que te propongas hacer allí."

- Adiós Angelito

- Adiós gran ángel

Y cuando los dones del Sol, de la Luna y de las estrellas resonaron en el, bajo a la

tierra por el Arco Iris. Llegó al hogar donde le esperaban sus padres y allí emprendió su camino. El padre y la madre estaban encantados de que el niño viniera y de que necesitara sus cuidados, y entonces dijeron:

- Su nombre es....

(aquí se agrega el nombre del niño)



Rico y Sano Albondigas de Avena

INGREDIENTES

- 1 Zatzahoria rallada
- 2 cucharadas de de cebolla y ajo picado.
- 1 taza de te de Avena
- 1 Huevo
- 1 cucharada de cebolla de verdeo y perejil
- 1 cucharada de cafe Sal
- Otros condimentos a gusto

MODO DE PREPARACION:

Rallar las zanahorias. Agregar la cebolla y el ajo, condimentos opcionales, perejil y cebolla de verdeo, mas la sal. Agregar la avena y el huevo hasta notar que la masa se une, Unte un molde, haga albondigas con las manos y lleve a homear colocando un poco de agua en el fondo.

SALSA DE MORRON

Forrar una olla con aceite de maiz o girasol y adicionar 1 cucharada sopera de cebolla rallada (15 g). Agregar 2 cucharadas soperas de ajies rojos (30 g), colocar agua caliente hasta dar consistencia a la salsa. Después adicionar la sal, algunas gotas de aceite y media cucharadita de laurel en polvo o 1 hoja grande. Hecha la salsa, las albondigas ya homeadas se deben cocinar algunos minutos en ella para que la absorban. Cumplido este requisito, pueden ser finalmente servidas.

Envíenos sus recetas
ricas y sanas
comunicaciones@cuartocreciente.edu.ar

Este Nro. tiene una tirada de 180 ejemplares para lo cual se utilizaron 540 hojas (\$ 18,36) y 1080 copias que implica el 36% sobre el total de copias mensuales contratadas para la fotocopidora de la escuela (\$ 86,40) **TOTAL COSTO DE IMPRESION \$ 104,76 -**
TOTAL DE INGRESOS POR PUBLICIDAD \$ 120,-

"Recibir al niño con respeto,
educarlo con amor, dejarlo ir con libertad."
RUDOLF STEINER

*Mi Nombre es Soledad Pentito
Soy madre de la escuela, estudio Magisterio
y me dedico a cuidar niños*

Tel. 4765-3618 Cel. (15) 5056-7829

ALIMENTOS ECOLOGICOS



Delivery
Hortalizas
Elaborados
Almacén Natural

Tel (011) 4755-8819 / 4752-1935
Email: aleorganicos@gmail.com

Maschenka y el oso

Un cuento para los mas chiquitos

E

rased una vez un abuelito y una abuelita que vivían cerca de un bosque.

Tenían una nieta que se llamaba Maschenka.

Un día Maschenka quiso ir al bosque y dijo:

Abuelito, abuelita, ya no quiero estar aquí dentro, quiero salir al bosque para buscar setas y moras. ¡Por favor, dejadme ir!

Ellos dijeron:

- Querida hija, hace un buen día, anda a buscar las setas y las moras, pero ten cuidado en el camino y vuelve antes de que se haga de noche.

Maschenka se fue al bosque. Recogiendo las setas y las moras no se dio cuenta de que había perdido el camino y ya no sabía como volver a casa.

Siguió caminado y, de pronto, se encontró con una casita que estaba hecha de troncos. Llamo a la puerta y como nadie respondía, entro en ella. En esta casa vivía un oso y cuando llego por la noche dijo:

-¿Quién eres tú? Ya no te dejare salir de aquí. Tendrás que encenderme el fuego, tendrás que guisarme la comida, tendrás que darme la bebida.

Así, Maschenka tuvo que quedarse y trabajar para el oso. Cada día, cuando el oso se iba por la

mañana, le decía:

- Tu te quedarás en casa porque si te encuentro en el bosque te devorare.

Maschenka tenía muchas ganas de ver a su abuelito y a su abuelita, y pensaba que hacer para ir a verlos. De pronto tuvo una idea. Trajo leche y harina, hizo un pastel .y le dijo al oso: - Por favor dejame ir a casa de mis abuelitos. Solo por un día, porque les he hecho este pastel.

Pero el oso le dijo:

- No te dejare salir de aquí pero dame el pastel dulce y sabroso que yo mismo lo llevare a casa de tus abuelos.

Eso le gusto a Maschenka. Trajo un cesto muy grande y dijo:

Voy a poner el pastel en este cesto. Pero para que lo sepas, te vere estás donde estás. No abras el cesto para comerte el pastel. Ahora, por favor, anda afuera y mira que tal esta el tiempo. Mientras el oso estaba afuera, Maschenka se metió dentro del cesto, puso el pastel encima y lo cubrió. Cuando llego el oso, Maschenka no estaba, pero como el cesto estaba preparado, se lo llevo. Caminaba y caminaba. El pastel tenía un olor tan rico que no podía resistir. Se sentó sobre un tronco y dijo: “ en este tronco me sentare y de

este pastel me voy a alimentar” Maschenka respondió rápidamente: Te veo, te veo, en este tronco no te

debes sentar, de este pastel no te debes alimentar..A casa de los abuelos lo debes llevar.

El oso se asombro y dijo:

Carambola, carambola, esta niña no es ninguna boba,

Con su vista aguda todo lo ve. Hasta tras la hoja del roble me ve.

Cogió el oso el cesto y continuo su camino. Cuando ya estaba muy lejos de su casa, y el dulce olor del pastel le dio mucho apetito, se sentó otra vez y dijo: “ en este tronco me sentare y de este pastel me voy a alimentar” Maschenka respondió rápidamente: Te veo, te veo, en este tronco no te debes sentar, de este pastel no te debes alimentar. A casa de los abuelos lo debes llevar.

El oso se asombro y dijo:

Carambola, carambola, esta niña no es ninguna boba. Con su vista aguda todo lo ve. Hasta tras la hoja del roble me ve .Con un suspiro cogió el cesto y siguió su camino, y llego al pueblo. Toco a la puerta del abuelito: Ábranme rápido, que de Maschenka traje algo. Entonces los perros empezaron a ladrar. El oso se asusto, dejo el cesto y se fue corriendo al bosque. Vinieron el abuelito y la abuelita, vieron el cesto y miraron lo que había dentro ¡que alegría cuando vieron que era Maschenka! La niña les contó todo y les prometió quedarse con ellos para siempre.



Selección de cuentos infantiles
Editorial Rudolf Steiner

Taller para la comunidad

18 de octubre de 2008

Amasado de pan, acuarelas, música, y mucho más !!
Lo mantendremos informado

Publicar en "La Ronda"

Si desea publicar en la revista escribanos a comunicaciones@cuartocreciente.edu.ar

Liliana Romero
Atención a domicilio y en consultorio

Terapia floral

Bach - California - Busch

Magnetoterapia

Tratamiento del dolor

Auriculoterapia

Control de ansiedad

Tel. 4761 7719

Cel. (15) 61851292